

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 55 им. Е.Г. Вёрсткиной Г. ТОМСКА

Согласовано
Педагогический совет
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

Утверждено
«02» сентября 2024г.
приказ № 390/0
Директор гимназии № 55
им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томска

_____ Черемных Е.Ю

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Игрушкино»

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 68 часов

Составитель:
Таюкина Татьяна Павловна,
учитель технологии

2024 - 2025 учебный год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ИГРУШКИНО»

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Игрушкино» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. ФГОС основного общего образования (в редакции приказов от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2010;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года;
6. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях”;
8. Типовая модель создания новых мест для дополнительного образования детей естественнонаучной направленности. Москва-2020.
9. При составлении программы были использованы материалы следующих программ:
10. Киселёва А.А. «Когда творим мы чудеса»; «Рукоделие» - Ботовой С.А., «Сударушка» - Вербас Т., «Берегиня» - Лукаш А.М., а также материалы методических разработок: «Мягкая игрушка» - Городковой Т., «Бумажная пластика» - Шевеле М., С.Соколовой, Л.Ивановой, утвержденной Минобрнауки РФ.
11. Составитель – *учитель ИЗО и труда Таюкина Татьяна Павловна*
12. *Программа модифицированная. Данный текст является редакцией программы 2024 года. Программа реализуется с 2020 года.*
13. Образовательная область: *профориентационная.*
14. По функциональному назначению — *образовательная, практико-ориентированная.*
15. По способу реализации — *эвристическая.*
16. По форме реализации — *стационарная, массовая.*
17. По технологии проведения занятий — *дифференцированная.*
18. По возрасту детей — *7 - 11 лет.*
19. По половому признаку — *оба пола.*
20. По продолжительности реализации — *1 год.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Игрушкино» художественной направленности. Она направлена на развитие художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовки личности к восприятию мира декоративно-прикладного творчества.

1. **Основные характеристики программы** Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения. Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание

и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками. Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания. Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста/

2. **Актуальность** образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса. Программа «Игрушкино» заключается в потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка приобретённая в магазине. Кроме того вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.
3. **Педагогическая целесообразность** программы основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.
4. **Отличительные особенности / новизна программы** является то, что изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и не вызывают затруднений в изготовлении. Обучение изготовлению мягкой игрушки рассчитано на детей 7-11 лет, потому что это доступная для этого возраста по материалам и технике исполнения работа. Базовый уровень знаний ребёнка до начала освоения программы предполагает умение вдевания нитки в иголку, обведение и вырезание деталей.
5. **Категория обучающихся / адресат программы** Возраст детей, участвующих в реализации программы «Игрушкино» - 7-11 лет
6. **Объем программы, срок ее освоения** В соответствии с художественной направленностью программы «Игрушкино» и рекомендациями СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41) продолжительность занятий для детей 7-11 лет- 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут.
7. **Режим занятий** Занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа. Всего 68 часов в год. Всего за год проводятся 34 занятия.

8. Формы организации образовательной деятельности: По группам. Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

9. Форма обучения: очная, с возможным применением дистанционных технологий. Реализация программы или её частей в дни возможного непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным и эпидемиологическим условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и в дни, пропущенные в период карантина организовывается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

10. Программа учитывает возрастные особенности обучающихся, рассчитана на освоение детьми возраста 7-11 лет, поэтому возрастные особенности личности учащихся являются основным фактором, который должен приниматься во внимание педагога. Учитывая основные психологические особенности возраста, педагог строит учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления игрушки строится на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникативно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся. Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

11. Образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

Образовательные потребности детей с ЗПР наряду с общими, свойственными всем детям с ОВЗ, включают и специфические потребности, которые можно разделить на три блока.

I блок потребностей требует обеспечения особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом общего состояния здоровья, функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у детей с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного или неустойчивого общего психического тонуса и др.):

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных возможностей обучающегося, обеспечивающих условия для развития потенциальных возможностей каждого (может быть реализован индивидуальный учебный план);

- использование здоровьесберегающих технологий на каждом уроке;
- комплексное сопровождение, гарантирующее специальную психокоррекционную помощь, направленную на компенсацию искажений и дефицитов эмоционального и познавательного развития и формирование осознанной саморегуляции в условиях учебно-познавательной деятельности и организованного поведения;

II блок потребностей требует обеспечения коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей:

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребёнка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;

- стимуляция осмысления ребёнком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;

- включение в содержание программы отдельных учебных предметов и курсов разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;

- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

III блок потребностей связывается с обеспечением целенаправленного развития и расширения социальных компетенций, обучающихся:

- формирование позиции личностной идентификации себя, как члена общества, знающего и соблюдающего принятые социальные нормы, осознающего ответственность за свое поведение и поступки;

- развитие и закрепление навыков коммуникации, приёмов конструктивного общения и сотрудничества в разных социальных ситуациях (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), умения избегать конфликтов и стремиться находить выходы из проблемных ситуаций;

- формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организации сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования самостоятельного, но социально приемлемого поведения, для усвоения нравственных и общекультурных ценностей).

Программа «Игрушкино» от уже существующих по данному направлению заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности.

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие личности ребёнка посредством изготовления мягкой игрушки. Создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки в течение 2024-2025 учебного года.

Задачи программы:

- 1. Обучающая:** научить изготавливать мягкие игрушки, привить трудовые и практические навыки
- 2. Воспитательная:** формировать художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость самостоятельность, аккуратность и бережливость.
- 3. Развивающая:** развить творческую активность и фантазию.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны знать и уметь:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке; знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- научиться шить и украшать куклы;
- знать условные обозначения в литературе;

Задачи	Планируемые результаты
обучающая:	Предметные: Ребёнок научится изготавливать мягкие игрушки, получит

	трудовые и практические навыки.
воспитательная:	Личностные: У ребенка сформируются практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания, привычки точного выполнения правил трудовой культуры; Ребенок уважительно будет относиться к людям труда и результату их трудовой деятельности.
развивающая:	Метапредметные: У ребёнка будет развита творческая активность и фантазия, воспитан эстетический и художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, аккуратность и бережливость.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, правила ТБ.	1	1		Тренинг – общение.
2.	Ручные швы. Упражнение в работе с иглой, швы: вперед иголку, назад иголку, сметочный, обметочный швы.	1	0.5	0.5	Презентация работ
3.	Изучение сметочных швов.	1		1	Самостоятельная работа.
4.	Основные понятия: выкройка, деталь, набивка, притяжка	1	1		Тренинг – общение.
5.	Изготовление игольницы.	1		1	Творческий проект.
6.	Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.	1		1	Самостоятельная работа.
7.	Изготовление плоских игрушек.	1		1	Творческий проект.
8.	Закрепление техники работы сметочным, обметочным швами. Изготовление игрушки на выбор.	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа.
9.	Изготовление полуобъемных игрушек.	1		1	Творческий проект.
10.	Изготовление объемных игрушек.	2		2	Творческий проект.

11.	Мягкая игрушка из носка.	1		1	Творческий проект.
12.	Игрушка «Домашний слоник»	3	1	2	Творческий проект.
13.	Морские обитатели. Изготовление рыб, осьминогов.	2	1	1	Творческий проект.
14.	Изготовление сказочных персонажей.	2		2	Творческий проект.
15.	Сувениры к праздникам, хороший подарок!	2		2	Творческий проект.
16.	Новогодние игрушки	2	1	1	Творческий проект.
17.	Изготовление игрушек-малюток на основе одной выкройки: снеговика, зайчика, медвежонка, и др.	2	1	1	Самореклама игрушки.
18.	Обереги. Виды оберегов, значения, традиции изготовления.	2	1	1	Самостоятельная работа.
19.	Пасхальный сувенир.	1	1		Презентация работ.
20.	Объемные игрушки: веселый зоопарк.	3		3	Творческий проект.
21.	Тряпичная игрушка.	1		1	Творческий проект.
22.	Лоскутные куклы.	2	1	1	Творческий проект.
23.	Кукла на картонной основе.	4	1	3	Творческий проект.
24.	Кукла – актер. Пальчиковые куклы.	1		1	Выставка игрушек
25.	Техника работы с бумагой. Модульное оригами.	6	1	5	Тренинг – общение. Творческий проект.
26.	Пошив объемных игрушек из поролона	4	1	3	Творческий проект.
27.	Пошив игрушек на каркасной основе	3		3	Творческий проект.

					проект.
28.	Проект «Полезные игрушки».	3	1	2	Самостоятельная работа.
29.	Проект «Игрушки в подарок».	2		2	Творческий проект.
30.	Проект «Комбинированные игрушки по рукоделию».	2	1	1	Презентация работ
31.	Тестопластика. Знакомство с тестом. Приемы лепки, базовых форм: шар, диск, и др.	2	1	1	Тренинг – общение.
32.	Упражнение в выполнении некоторых деталей: листочек, жгут, цветок и др.	1		1	Практическая работа.
33.	Закрепление приемов лепки: приплющивание, вытяжка, скручивание, склеивание водой.	1		1	Самостоятельная работа. Презентация работ.
34.	Игрушки из теста. Лепка разными способами.	4		4	Творческий проект.
35.	Итоговое занятие	1	1		Итоговая диагностика.
	Итого:	68	17	51	

Содержание программы

Номер темы	Содержание
1.	Вводное занятие. Начальный этап мониторинга. Игры на знакомство «Меня зовут...», игра «Зачем нужен труд?». Экскурс в историю возникновения игрушки – оберега. Первые игрушки: глиняные, из бересты. Народные обычаи, связанные с игрушкой оберегом. Организация рабочего места.
2.	Ручные швы. Упражнение в работе с иглой, швы: вперед иголку, назад иголку, сметочный, обметочный, петельный.
3.	Изучение сметочных швов. Практическая работа: упражнение в работе с иглой. Отработка и закрепление навыков.
4.	Основные понятия: выкройка, деталь, набивка, притяжка. Упражнения для отработки умений и навыков.
5.	Изготовление игольницы. Теоретические занятия. Основы технологического процесса. Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей. Практические занятия. Изготовление игольницы.

6.	<p>Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.</p> <p>Теоретические занятия. Знакомства с правилами изготовления выкройки их видами, увеличением и уменьшением выкройки.</p> <p>Практические занятия. Технология изготовления выкроек, их уменьшение и увеличение.</p>
7.	<p>Изготовление плоских игрушек.</p> <p>Теоретические занятия. Знакомство с плоскими игрушками и технологией их выполнения.</p> <p>Практические занятия. Подбор материалов и инструментов для изготовления плоских игрушек.</p>
8.	<p>Закрепление техники работы</p> <p>Сметочным, обметочным швами. Изготовление игрушки на выбор.</p>
9.	<p>Полуобъемные игрушки.</p> <p>Полуобъемные игрушки – хороший сувенир, праздничный подарок.</p> <p>Материал: лоскутки плотной ткани, картон для оформления – кусочки кожи, меха, пуговицы, тесьма, тонкий поролон.</p> <p>Практическая работа: закрепление техники работы сметочным, обметочным швами. Изготовление игрушки на выбор.</p>
10.	<p>Изготовление объемных игрушек.</p> <p>Теоретические занятия. Особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек. Практические занятия. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.</p>
11.	<p>Мягкая игрушка из носка.</p> <p>Теоретические занятия. Знакомство с игрушками из носка, способы их изготовления. Практические занятия. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.</p>
12.	<p>Игрушка «Домашний слоник»</p> <p>Теоретические занятия. Знакомство с формой игрушки ,подбор подходящего материала. Практические занятия. Подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готового изделия.</p>
13.	<p>Персонаж из сказки.</p> <p>Практическая работа: изготовление сказочных персонажей.</p>
14.	<p>Морские обитатели.</p> <p>Просмотр иллюстраций. Выбор базовых форм.</p> <p>Практическая работа: изготовление рыб, осьминогов.</p>
15.	<p>Сувениры к праздникам.</p> <p>Теоретические занятия. Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей на фоне. Практические занятия. Раскрой деталей. Декоративное оформление готовой игрушки.</p>
16.	<p>Новогодние игрушки.</p> <p>«Новогодние украшения». Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Условность формы и особенности конструкции украшений. Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений.</p> <p>Просмотр образцов и выбор новогоднего украшения для дома. Подбор материалов, инструментов, мишуры, пряжи. Копирование деталей. Выполнение украшений.</p> <p>Теоретические занятия. Знакомство с новогодними игрушками. Выбор наиболее понравившейся .Практические занятия. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.</p>

17.	<p>Игрушки малютки. Игрушки из поношенных вещей: маленькие человечки – из перчатки, змейки – из шарфа. Доступность и оригинальность. Подбор материала. Основные понятия: выкройка, деталь, набивка, притяжка. Практическая работа: изготовление игрушек-малюток на основе одной выкройки: снеговика, зайчика, медвежонка, и др. Оформление дополнительными деталями.</p>
18.	<p>Оберег. Экскурс в историю. Разные виды оберегов, значение оберега в славянской мифологии, традиции изготовления. Практическая работа: составление эскизов оберега, лепка оберега разными способами.</p>
19.	<p>Проект «Комбинированные игрушки по рукоделию». Творческая, самостоятельная работа с выбором персонажа по желанию, с целью закрепления и обобщения навыков.</p>
20.	<p>Объемные игрушки: веселый зоопарк. Материал: плотная ткань, искусственный мех, синтепон, кусочки кожи. Этапы работы: подбор материала, раскрой деталей, сшивание и набивка. Сборка и оформление изделия. Особенности оформления глец, носк. Цветовое решение в материале. Практическая работа: изготовление игрушек: медвежонка, олененка, зайца и др. Оформление выставки: «Зоопарк».</p>
21.	<p>Тряпичная игрушка. Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности.</p>
22.	<p>Лоскутные куклы. Рассмотреть готовые куклы. Изготовить шаблон для задуманного изделия. Подобрать определенное количество хлопчатобумажных лоскутов. Выкроить основу для каркаса куклы. Выполнить последовательность шитья лоскутной куклы. С помощью шаблона придать деталям куклы нужную форму. Подобрать по цвету пряжу для волос.</p>
23.	<p>Кукла на картонной основе. Практическая работа: изготовление игрушек, технология создания игровой и обереговой куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу.</p>
24.	<p>Кукла – актер. Пальчиковые куклы. Практическая работа: технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги. Создание героев сказки. Цветовое решение.</p>
25.	<p>Модульное оригами. Техника работы с бумагой. Условные обозначения, приемы. Правила заготовки модулей и способы сборки изделий. Практическая работа: Лебедь.</p>
26.	<p>Пошив объемных игрушек из поролона. Проект «Волшебный лес». Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Применения поролона в создании объема игрушки. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки. Способ изготовления общей поляны для композиции «Волшебный лес». Выбор игрушки для композиции (мухомориха, мухомор, дождевики, поганка, лисички, сморчки, волнушки, опята). Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Придание формы игрушки с помощью заготовок из поролона. Оформление игрушки. Изготовление общей поляны для игрушек. Компонировка игрушек.</p>
27.	<p>Пошив игрушек на каркасной основе. Проект «Цветочная поляна». Обсуждение образа игрушки. Технология подбора</p>

	<p>ткани, материалов, раскроя и пошива. Способы изготовления и применения каркасов для игрушек. Способы закрепления игрушек на общем фоне. Способ составления композиции «Цветочная поляна».</p> <p>Просмотр образцов. Выбор игрушки для композиции (земляничка, ромашка, чертополох, ландыши, одуванчик, фуксия, мимоза). Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Изготовление проволочного каркаса. Сборка и оформление</p>
28.	<p>Проект «Полезные игрушки». Изучение свойств тканей – флис, фетр. Основные способы обработки краёв ткани. Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями.</p>
29.	<p>Проект «Игрушки в подарок». Просмотр готовых игрушек. Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Выворачивание и набивка игрушки синтетической ватой. Оформление игрушки бисером, вышивкой и вязаными деталями.</p>
30.	<p>Пасхальный сувенир. Праздник Пасхи. Яйцо – символ зарождения жизни на земле. Яйца Фаберже. Закрепление основ цветоведения: тон, насыщенность, светлота, контраст. Практическая работа: изготовление пасхальных яиц, украшение изготовление подставки под яйцо. Выставка пасхальных яиц.</p>
31.	<p>Тестопластика. Приемы лепки. Вводное занятие. Знакомство с тестом. Беседа. Просмотр презентации. Экскурс в историю. Обычай, связанные с лепкой из глины: лепка жаворонков – к встрече весны, каравай – поклонение богу плодородия, и т.д. Демонстрация образцов. Показ приемов лепки, базовых форм: шар, диск, и др.</p>
32.	<p>Упражнение в выполнении некоторых деталей: листочек, жгут, цветок и др.</p>
33.	<p>Закрепление приемов лепки: приплющивание, вытяжка, скручивание, склеивание водой. Экскурс в историю. Разные виды пряников, их история в России, национальные традиции изготовления. Практическая работа: составление эскизов пряников, лепка пряников разными способами, оформление тиснением, наклепами</p>
34.	<p>Итоговое занятие. Итоги обучения по программе «Игрушкино». Выставка изделий. Поздравление победителей и участников детских фестивалей и конкурсов. Беседа: 1. «Правила поведения в лесу!» 2. «Правила безопасности на воде!» 3. «Правила поведения на дороге!» Выставка работ для родителей.</p>

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- наглядный (показ, демонстрация образцов);
- практический (выполнение работ с применением практических знаний).

Формы обучения:

- теоретическая (лекции, экскурсии, изучение специальных источников, просмотр слайдов, видеофильмов);
- практическая: выполнение работ, подготовка и оформление выставок, оформление интерьера, создание коллекции.

Материально-техническая база

Для реализации данной программы необходимы следующие материально-технические условия:

- классный кабинет с партами, стульями, раковиной и водой, шкафом и учительским столом;
- персональный компьютер или ноутбук;
- проектор или плазменная панель;
- маркерная доска или флипчарт доска;
- материалы для реализации проектов детей (ткань, пластилин, нитки, ножницы, бумага, игла).

Задачи программы	Уровни и показатели.			Вид контроля	Форма контроля
	Низкий	Базовый	Продвинуты й		
Данная программа служит не только узким целям творческого развития, она соответствует задачам нравственного воспитания:	- правила техники безопасности и оформление рабочего места;	- самостоятельно выбирать тему работы;	- достаточный уровень владения знаниями истории возникновения декоративно-прикладного искусства;	Предварительный	тестирование
- универсальность.	- историю возникновения и развития данных видов декоративно-прикладного	- подбирать необходимый материал;	- совершенство владения техникой квиллинга, шитья мягкой игрушки и тряпичной куклы, лепки	Текущий	выполнение творческих заданий

	искусства;		из глины;		
- непрерывность и системность в проведении занятий с постепенным наращиванием уровня сложности;	- способы подготовки к работе теста, ткани;	- находить решения композиции и цветовой гармонии;	- результативность участия в выставках, конкурсах;	Итоговый	викторины
- новизна и современность;	- технологию изготовления сувениров из бумаги, теста, тряпичной и мягкой игрушки;	- изготавливать поделки (тряпичную и мягкую игрушку, сувениры из теста и бумаги) основываясь на приобретенные знания, навыки;	- проявление инициативы, творчества в выборе тематики работы, исполнении способа оформления;		конкурсы.
- креативность в выборе формы занятий, методов диагностирования;	- способы взаимодействия в коллективе и решения конфликтных ситуаций;	- понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу;	- качественный рост уровня креативности (методика Торенса);		
-приоритет общечеловеческих ценностей;	- варианты оформления выставок, интерьера комнат.	- составлять проект работы и защищать его.	- уровня воспитанности (методика А. М. Фридман);		
-зона «ближайшего развития» для каждого ребенка, выбора индивидуального маршрута и темпа его освоения.		- самостоятельно выбирать тему работы;	- устойчивость волевых качеств: усидчивости, терпения, способности к преодолению трудности (методика включенного наблюдения, методика Р.Н.Немова «Устойчивость волевых		

			качеств»).		
--	--	--	------------	--	--

Список литературы

Для педагога:

1. Азаров Ю.П. «Искусство воспитывать: книга для учителя». М. Просвещение 1981г.
2. Емельянова Т.И. «Наследие и современная творческая практика Городецких мастеров. Советское декоративное искусство». М. 1976г.
3. Жегалова С.К. и др. «Пряник, прялка и птица Сирин». М. 1983г.
4. Зюбин Л.М. «Растить человека». Записки психолога. А. 1988г.
5. Макаренко А.С. «О воспитании». М. 1988г.
6. «Основы художественного ремесла». Практическое пособие под редакцией В.Л.Барадулина М. 1979г.
7. Чекалов А.К. «Основы понимания декоративно-прикладного искусства». М. 1973г.
8. Чирва А.А. Учить учиться». Пермь 2001г.

Для учащихся:

1. Городкова Т.В. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки». Ярославль 1997г.
2. Миловский А.С. «Народные промыслы. Встречи с самобытными мастерами». М.1994г.
3. Нагибина В.И. «Чудеса из ненужных вещей». Ярославль 1997г.
4. Тарыновский Н.И. и др. «Маленькие чудеса». Ленинград 1987г.
5. Шавелье М. «Цветы из бумаги». М. 2002г.