

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 55 им. Е.Г. Вёрсткиной Г. ТОМСКА

Согласовано
Педагогический совет
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

Утверждено
«02» сентября 2024г.
приказ № 390/0
Директор гимназии № 55
им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томска

_____ Черемных Е.Ю

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
**«История моей гимназии
в истории моей страны»**
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации 120 часов

Составитель:
Бжитских Елена Владимировна,
заместитель директора по ВР

2024 - 2025 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016).
- 2.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрировано в Минюсте России 03.03.20011, регистрационный номер19993.
- 3.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение,2010;
- 4.Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ от 03.06.17 №1155-р Правительства РФ
- 5.Устав МАОУ гимназии №55 им. Е.Г. Вёрсткиной г. Томска.

Школьный музей – это один из эффективных социальных институтов культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества.

Программа дополнительного образования детей посвящена развитию творческого потенциала растущего гражданина – приемника в эстафете поколений – на основе музейной педагогики с использованием в качестве базы школьного музея «История моей гимназии в истории моей страны».

Содержание программы направлено на выявление и развитие склонностей и способностей детей, формирование их жизненной активности. Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Направленность программы по содержанию является гражданско-патриотической, по функциональному назначению – общекультурной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – годичной подготовки.

Новизна программы музея «История моей гимназии в истории моей страны» заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, истории гимназии через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм.

Актуальность программы обусловлена тем, что в обучении школьников основам музейного дела используется интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

Информирование. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание газеты и информации музея на страничке сайта гимназии.

Обучение. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков, классных часов, занятий кружка, проектных работ. Экскурсии в музей проводят как взрослые, так и дети. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми выпускниками гимназии.

Отдых. Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), концерты, чаепития для ветеранов и гостей гимназии.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в музее и гимназии.

ЦЕЛИ:

1. Обучить основам музейной работы.
2. Сформировать умения самостоятельной творческой, собирательной, поисковой и исследовательской деятельности учащихся.
3. Воспитывать любовь и уважение к прошлому своей гимназии, малой Родины и Отечества.

ЗАДАЧИ:

1. Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.
2. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы для пополнения музейного фонда.
3. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
4. Формирование навыков работы с архивными документами.
5. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа во время проведения экскурсий, умения правильного оформления собранного материала.
7. Укрепление традиций гимназии.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что ее реализация будет осуществляться с упором на систему личностно-ориентированного обучения с использованием трех базовых методик:

- технологии задачного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);
 - технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);
 - технологии деловой игры (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).
- Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

Это обеспечивается системой учебных занятий.

Общее количество часов: 120 часов (из расчёта 4 часа в неделю)

Срок реализации: 1 год.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей - предметников и педагогов дополнительного образования.

Основные формы занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций, газеты гимназии;
- посещение школьных музеев и краеведческого музея;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Режим занятий: - 4 часа в неделю (30 недель в год)

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Развитие любознательности и стремление к получению новых знаний;
- Формирование умения работать в команде и сотрудничать со сверстниками;
- Формирование уважения к мнению других участников команды во время совместной деятельности;
- Умение выражать свои чувства и эмоции в процессе обучения, что способствует развитию эмоциональной грамотности;
- Укрепление самоуважения и уверенности в своих силах через успешное выполнение заданий и экспериментов.
- Воспитание у обучающихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

Метапредметные результаты:

- Формирование навыков самостоятельной работы, планирования и выполнения заданий;
- Критическое мышление и творческий подход: обучающиеся учатся находить нестандартные решения и креативно подходить к задачам;
- Развитие умения формулировать и задавать вопросы, делать выводы на основе наблюдений.

Предметные результаты:

- Достижения обучающимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутригимназическом (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях;
- Развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея;
- Развитие у обучающихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания гимназистов.

Способы проверки результатов освоения программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть:

- учебная экскурсия в музей;
 - урок-экскурсия в музей;
 - использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
 - демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
 - подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
 - написание и защита исследовательской работы;
 - проведение учебно-практических конференций;
 - оформление альбома-отчёта;
 - самостоятельное оформление стендов;
 - сбор и систематизация материала по работникам и выпускникам гимназии.
- Оформление экспозиции «Достижения наших выпускников»;
- участие учащихся в районных, окружных, всероссийских конкурсах с творческими и исследовательскими работами краеведческого характера.

Учебно-календарное планирование курса «История моей гимназии в истории моей страны» (120 часов)

1. Вводное занятие (6 часов)

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Выбор Совета музея (4 часа)

Практика: Ведение музейной документации (2 часа).

2. «Я — житель Каштака»(10 часов)

Теория: История Каштака (6 часов)

Практика: Акция «Серия фотографий», «Виды родного микрорайона». Выставка по итогам акции «Каштак раньше и сейчас». Экспозиция «Каштак прежде», «Каштак сегодня». Подготовка экскурсий по экспозициям музея. Посещение краеведческого музея

Практика: (4 часа)

3. *Я -Музейный работник (10 часов)*

Теория: Встречи со специалистами краеведческого музея. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся гимназии. Создание групп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества (6 часов)

Практика: Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций – (4 часа)

4. *Экспозиция «Листая школьные страницы» (4 часа)*

Теория: Летопись гимназии. Изучение истории школы, лица, гимназии. Ознакомление с Уставом гимназии и ее традициями (4 часа).

Практика: Пополнение экспозиции. Выпуск газеты.

5. *Экспозиция «Гордость гимназии» (10 часов)*

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками гимназии. Беседы и интервью с ними (6 часов).

Практика: Пополнение экспозиции (4 часа).

6. *Символика гимназии, города (6 часов)*

Теория: История символики. История создания герба и флага Томска, гимназии (4 часа)

Практика: Выставка рисунков на тему символики. Пополнение экспозиции «Наш край» (2 часа)

7. *История моей семьи в истории города (6 часов)*

Теория: 2024 год – год семьи. Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи», «Моя родословная» (4 часа)

Практика: Экскурсия «Из семейного альбома» (2 часа)

8. *Военная история края (10 часов)*

Теория: Изучение военной истории края (выпускники - ветераны, участники и труженики тыла) и военных конфликтов. Томские военные госпитали. Подготовка экскурсии (6 часов).

Практика: Пополнение экспозиции. Тематическая выставка (4 часа)

9. *Встреча с участниками и ветеранами ВОВ, СВО (6 часов)*

Теория: Акция «Мы - против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий. Проведение акции «Мое письмо воинам СВО» (4 часа).

Практика: Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны) на фоне города». Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа» (2 часа)

10. *«Чтобы помнили» (4 часа)*

Теория: Ознакомление с экспозицией (ученики, выпускники, учителя нашей школы, погибшие в Великой Отечественной войне) (2 часа)

Практика: Проведение экскурсии для учащихся (2 часа)

11. *Быт и жизнь томичей (6 часов)*

Теория: Изучение материальной культуры края (4 часа)

Практика: Пополнение экспозиции. Подготовка и проведение экскурсии для учащихся (2 часа)

12. *Растительный и животный мир Томской области (4 часа)*

Теория: Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга (2 часа)

Практика: Экскурсия в краеведческий музей Томска

Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира нашего края (2 часа)

13. *«Экология края» (4 часа)*

Теория: Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения (2 часа)

Практика: Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов. (2 часа)

14. *Музейное сотрудничество (6 часов)*

Теория: Посещение краеведческого музея и музеев образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями (4 часа)

Практика: Обзорная лекция-экскурсия (2 часа)

15. *«История техники (4 часа)*

Теория: Знакомство с развитием технической мысли в Томске. Достижения науки и техники. Выпускники гимназии - деятели науки и техники (2 часа)

Практика: Организация и проведение экскурсий и выставок: «Наша родина — Россия», «О Дважды Герое Советского Союза летчике-космонавте Н.Н.Рукавишникове».

Пополнение экспозиции. (2 часа)

16. *Проектно- исследовательская деятельность по темам работы музея (16 часов).*

Защита творческих проектов учащихся. Проведение конференции (4 часа) *(20 часов)*

17. *Итоговое занятие. (4 часа)*

Теория: Итоги работы музея (2 часа)

Практика: Учет экспонатов документального фонда. (2 часа)

Методическое обеспечение для реализации программы:

- необходимо наличие обработанного и систематизированного фактического и исторического материала краеведческого характера, статей, документов, копий, фотографий и экспонатов, рассказывающих об истории школы, поселка,
- заниматься пополнением музея экспонатами, фотографиями, работать с местным краеведческим материалом, с книгами краеведческого характера, заниматься самообразованием, обмениваться опытом с коллегами на семинарах, курсах, творческих встречах и конференциях,
- приобщать воспитанников к систематическому использованию книжных фондов краеведческой тематики.

Дидактическое обеспечение для проведения занятий:

- нужно иметь копии основных документов по истории гимназии, хранящихся в музее, краеведческом музее, библиотеке, для обучения навыкам работы с документами,
- разрабатывать карты, схемы, плакаты по тематике программы,
- иметь пополняемый «банк» аудио и видеокассет с записями учебных фильмов краеведческого характера, тематических бесед со старожилами Каштака, по вопросам, затрагиваемым в программе.

Материально-техническое обеспечение для осуществления поставленных целей необходимо иметь:

- компьютер, сканер, принтер
- фотоаппарат

- магнитофон
- диктофон
- телевизор и DVD
- папки, фотоальбомы, канцелярские принадлежности
- фонд краеведческой литературы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ.

1. Письмо Министерства Образования РФ от 12.03.2003 №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений». «Вестник образования» №11, 2003 год
2. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
3. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
4. Электронный ресурс // <http://www.5ka.ru/31/5519/1.html> - Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. ... Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину ...
5. Электронный ресурс // <http://www.kadashi.ru>
Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.

1. Электронный ресурс // <http://dob.1september.ru>
Музейный комплекс, включающий мини-музеи в групповых помещениях, мини-музей природы и картинную галерею.
2. Элькин Г.Ю. Школьный музей. – М.: Просвещение. – 2002.
3. Электронный ресурс // <http://www.spbmuseum.ru>
О музее. Музейный комплекс. Экспозиции и выставки. Мероприятия. Музей – детям.