

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия 55 им. Е. Г. Версткой**

Согласовано
Педагогический совет
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

Утверждено
«02» сентября 2024 г.
приказ № 390/о
Директор гимназии
_____ Е.Ю. Черемных

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА
«ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(для среднего уровня общего образования)
10-11 классы**

*Количество часов в неделю: 1
Количество часов за год: 34
Общее количество часов на освоение курса - 68*

**2024–2025 учебный год
г. Томск**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса «Литературная мастерская» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732).
3. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».
4. Приказ Минпросвещения России от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения, касающиеся ФГОС основного общего образования и среднего общего образования».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
6. Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 67 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
7. Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся ФОП начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования».
8. Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).
10. Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024 №119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 Об утверждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
11. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 18.07.2024 №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
12. Приказ Минпросвещения России от 31.08.2023 №650 «Об утверждении Порядка осуществления мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования».
13. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
14. Приказ Минпросвещения России от 03.08.2023 № 581 «О внесении изменения в пункт 13 порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 22 марта 2021 г. № 115».
15. Положение о рабочей программе МАОУ гимназии №55 им. Е.Г.Вёрсткиной г. Томска.

16. Учебный план СОО МАОУ гимназии №55 им. Е.Г.Вёрсткиной г. Томска.

17. Календарный учебный график МАОУ гимназии №55 им. Е.Г.Вёрсткиной на 2024 -2025 учебный год.

Виды деятельности учителя с учётом программы воспитания:

- Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
- Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
- Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
- Строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;
- Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, примеров;
- Анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе;
- Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание обучающимися;
- Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- Побуждать соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;
- Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся;
- Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебную-познавательную деятельность;
- Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации;
- Опирается на жизненный опыт обучающихся учётом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ);
- Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр;
- Высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета;
- Привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества;
- Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;
- Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
- Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;
- Реализовать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;
- Опирается на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ);
- Опирается на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чём говорят на переменах, о чём чатятся в сетях;

- Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке;
- Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности;
- Учитывать культурные различия обучающихся, половозрастные и индивидуальные особенности детей;
- Формировать у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира;
- Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися (тексты, инфографика, видео и др.);
- Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением. Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Программа представляет собой систему занятий, направленных на изучение сочинения как вида творчества старшеклассника. Это позволяет подготовить учащихся к написанию сочинения по литературе.

Чтобы добиться желаемого результата, на занятиях необходимо обращаться к конкретным художественным произведениям небольшого объёма, анализируя их художественное своеобразие.

В программе изучается классификация школьного сочинения как жанра. Программа рассчитана на закрепление навыков при написании сочинения, полученных учащимися на уроках литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Главной целью изучения курса является совершенствовать умения учащихся оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.

Задачи призваны стимулировать нестандартный подход к восприятию художественного произведения учащимися;

- способствовать повышению интереса к литературе в целом;
- вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности;
- пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся.

В процессе анализа художественного произведения учащиеся должны сформировать умения использовать литературоведческие понятия для выявления авторского отношения к изображаемому и для выражения своего собственного, личностного восприятия и оценки данного поэтического произведения.

Реализация курса представляет собою сочетание теоретического материала (лекции) и в большей части практических упражнений:

- в разделе «Практикум» – это элементы анализа и целостный анализ поэтического текста под руководством учителя;
- в разделе «Самостоятельная работа» – это творческие работы учащихся, выполняемые при консультировании учителя;
- в разделе «Контроль и домашние задания» – закрепление навыка самостоятельно оформлять анализ лирического произведения частично или полностью в форме творческой работы.

Форма контроля знаний учащихся – тестирование, письменные работы «Интерпретация лирического произведения».

Технологической базой для проведения курса является обучение в сотрудничестве.

Факультативный курс строится на базе знаний по теории литературы с учетом навыков, полученных на уроке литературы с 5 по 10 класс. Курс знакомит с основами анализа художественного произведения, опираясь на сложившиеся положения современной литературоведческой науки. Учащиеся знакомятся с основными методами и приемами написания сочинения, а затем анализируют тексты самостоятельно.

МЕСТО ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Факультативный курс «Литературная мастерская» на уровне среднего общего образования преемственен по отношению к учебному предмету «Литература» на уровне основного общего образования. В 10 классе на изучение факультативного курса отводится 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю), всего на освоение курса отводится 68 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Результаты реализации программы факультативного курса предполагают:

- овладение теорией стиха;
- овладение умениями анализа поэтической речи;
- овладение умением строить цельное высказывание, основанное на описании восприятия, истолкования и оценки лирического произведения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Тема 1. Введение. Задачи и принципы филологического анализа литературного произведения,- Многослойность содержания произведения. Филологический анализ как способ выявления глубинного содержания текста. Целостный анализ литературного произведения и анализ под определенным углом зрения (проблематика, сюжет, система персонажей и др.).

Тема 2. Художественное произведение как образ. Обобщение представления учеников о соотношении художественного произведения и объективной реальности, о художественном образе как специфической форме мышления и представления информации, о формах проявления образной природы литературного произведения.

Тема 3. Художественная форма. Формирование у учащихся представления о необходимости анализа художественной формы для выявления глубинного содержания художественного произведения; обобщить представления о стиле как уникальной совокупности художественных средств, определяющих образную природу произведения.

Тема 4. Произведение как событие рассказывания. Обобщение представления учащихся о художественной речевой коммуникации, о тексте как посреднике между автором и читателем, о роли автора и читателя в создании смыслового целого, о формах взаимодействия автора, текста и читателя.

Тема 5. Композиция произведения. Формирование у учащихся представления о композиции художественного текста как средстве организации художественного мира, выявления его ритмической природы.

5. Художественная речь. Главные задачи. Углубление и систематизация представления учащихся о зависимости художественного содержания от языковых средств, использованных в литературном тексте, об эстетической функции речи; совершенствование навык обнаружения в тексте произведения языковых явлений в их эстетической функции.

6. Художественное содержание. Формирование у учащихся навык формулировать свое представление о содержании произведения в литературоведческих категориях; развитие умение определять тематику, проблематику произведения, его идейно-эмоциональное содержание (образ автора).

Итоговая работа — 2 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Данная программа ориентирована также на реализацию программы воспитания гимназии через усиление воспитательного потенциала урока с целью достижения *целевых ориентиров результатов воспитания на уровне среднего общего образования* через вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая даёт возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для личностного развития компетенции, получить опыт общения в социально значимых делах, событиях, которые нашли отражение в программе воспитания гимназии.

Ключевая педагогическая задача: создание в образовательном процессе условий, инициирующих действие обучающегося с целью достижения личностных результатов освоения обучающимися общеобразовательных программ, включающих осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Урочная деятельность предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в рабочую программу по учебному предмету целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

▪ побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

▪ организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

▪ инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

• понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

• осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

• достаточный объем словарного запаса и начитанности для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

• владение всеми видами речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение;

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

• способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Предметные результаты:

Учащиеся должны:

- **знать** тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

- воспринимать целостность литературного произведения, **уметь** выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

- **уметь:**

- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- самостоятельно анализировать эпизод;
- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
- составить конспекты критической или литературоведческой работы;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т. д.

- **уметь** оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

Применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Для закрепления теоретических положений в программу включены задания и упражнения, назначение которых – выработать у учащихся навыки стилистического анализа текста, привить им умение оценивать и выбирать синонимические варианты. Иллюстративный материал для программы отобран из произведений художественной литературы.

В работе с данным содержанием возможно использовать следующие виды деятельности:

- изучение теоретических сведений;
- работа с лекционным материалом;
- конспектирование материала;
- анализ предложений по темам;

Программа факультативного курса «Литературная мастерская» включает материал, не содержащийся в базовой программе по литературе: грамматическая стилистика и лексическая стилистика, а также содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся к поэзии. Предусматривается формирование умений и навыков в области культуры чтения, работы с художественным текстом; умений собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал, содействовать повышению речевой культуры учащихся. Данная программа не создает учебных перегрузок для школьников, т. к. домашнее задание отсутствует.

В программе имеются необходимые разделы: пояснительная записка с обязательным целеполаганием, основное (тематическое) содержание, планируемые результаты обучения, список литературы.

Формами контроля служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы (сочинения разнообразных жанров), рефераты

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

10 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1.	Введение	2	1	
2.	Литературное произведение как образ	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
3.	Произведение как событие рассказывания	5	1	
4.	Композиция произведения	8	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
5.	Художественная речь	8	2	
6.	Художественное содержание	4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
7.	Подготовка к итоговому контролю	2	1	
ВСЕГО		34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

11 класс

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1.	Введение	2	1	
2.	Литературное произведение как образ	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
3.	Произведение как событие рассказывания	5	1	
4.	Композиция произведения	8	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
5.	Художественная речь	8	2	
6.	Художественное содержание	4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
7.	Подготовка к итоговому контролю	2	1	
ВСЕГО		34		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Анализ художественного текста: Лирическое произведение, хрестоматия / Сост. и прим. Д. М. Магомедовой и С. Н. Бройтмана.- М., 2005.
2. Литература: Справочник абитуриента. М.,1998.
3. *Тамарченко Н. Д.* Точка зрения // Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины. М., 1999.
4. *Хализев В. Е.* Теория литературы. М., 2000.
5. *Успенский Б. А.* Поэтика композиции // Успенский Б. А. Семиотика искусства. М., 1995.
6. *Чернец Л. В.* Композиция // Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины. М., 1999.
7. Школьный словарь литературоведческих терминов. М., 2002.
8. Энциклопедический словарь юного литературоведа. 2-е изд. М., 1998.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Литература. Контрольные работы. Интерактивные задания. 10 класс, ООО «Скаенг».
2. Литература. Контрольные работы. Интерактивные задания. 10 класс, ООО «Скаенг».
3. Тестовые упражнения ЕГЭ по литературе. 10 класс, ООО «Учи.ру»
4. «Пробные варианты ЕГЭ по всем предметам», 11 класс, ООО «Фоксфорд»