

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия 55 им. Е. Г. Версткиной**

Согласовано
Педагогический совет
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

Утверждено
«02» сентября 2024 г.
приказ № 390/о
Директор гимназии
_____ Е.Ю. Черемных

**РАБОЧАЯ ПРОГРАМММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА
«ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ»
(для среднего уровня общего образования)
10-11 классы**

*Количество часов в неделю: 1
Количество часов за год: 34
Общее количество часов на освоение курса - 68*

**2024–2025 учебный год
г. Томск**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса «Основы стихосложения» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минпросвещения России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732).

3. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

4. Приказ Минпросвещения России от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения, касающиеся ФГОС основного общего образования и среднего общего образования».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

6. Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 67 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

7. Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся ФОП начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования».

8. Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

10. Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024 №119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 Об утверждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

11. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 18.07.2024 №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

12. Приказ Минпросвещения России от 31.08.2023 №650 «Об утверждении Порядка осуществления мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования».

13. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

14. Приказ Минпросвещения России от 03.08.2023 № 581 «О внесении изменения в пункт 13 порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 22 марта 2021 г. № 115».

15. Положение о рабочей программе МАОУ гимназии №55 им. Е.Г.Вёрсткиной г. Томска.

16. Учебный план СОО МАОУ гимназии №55 им. Е.Г.Вёрсткиной г. Томска.

17. Календарный учебный график МАОУ гимназии №55 им. Е.Г.Вёрсткиной на 2024 - 2025 учебный год.

Виды деятельности учителя с учётом программы воспитания:

- Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
- Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
- Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
- Строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей;
- Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, примеров;
- Анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе;
- Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание обучающимися;
- Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- Побуждать соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;
- Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся;
- Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебную-познавательную деятельность;
- Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации;
- Опирается на жизненный опыт обучающихся учётом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ);
- Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов, компьютерных игр;
- Высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета;
- Привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества;
- Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще;
- Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
- Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;
- Реализовать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе;
- Опирается на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ);
- Опирается на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чём говорят на переменах, о чём чатаются в сетях;
- Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке;
- Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности;
- Учитывать культурные различия обучающихся, половых возрастных и индивидуальные особенности детей;
- Формировать у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира;

- Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися (тексты, инфографика, видео и др.);
- Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ»

Темы школьного курса литературы, посвященные анализу поэтических произведений, справедливо считают труднейшими. Эти трудности усугубляются недостаточным опытом юных читателей и ограниченностью времени, отведенного учебным планом для теории литературы. Ограничиться лекционным методом, при котором урок вмещает большой объем материала, невозможно: необходимо участие самих школьников в работе как чтецов, докладчиков, комментаторов, исследователей. Иначе урокам в школе, с их неизбежной фрагментарностью, грозит опасность поспешного и поверхностного подхода к поэзии, от которого всегда недалеко до невольной утраты художественных ценностей. Примитивизация же художественной мысли ведет к потерям и в обучении, и в развитии, и в воспитании учащихся. Вот поэтому – то необходимо и дать учащимся необходимые знания по теории стиха, тем более что почти половина изучаемого на уроках литературы – это стихи. Опыт работы показывает, что лучше понимается поэзия тогда, когда учащиеся умеют видеть структурное своеобразие лирики, умеют определять формальные принципы организации стиха. Знание законов стихотворной речи углубляет восприятие поэтического текста, помогает оценить его красоту и силу.

Использование активных форм и методов преподавания, характерных для современного обучения (лекции, творческое чтение, эвристическую беседу, урок-семинар, урок-диспут и т. д.), а также современные информационно-коммуникационные технологии, помогут учителю в демонстрации образцового чтения лирических произведений, создать систему уроков, отличающуюся жанровым своеобразием.

Предлагаемый факультативный курс углубляет и расширяет знания учащихся по литературе. Он предназначен для учащихся 10 классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Курс опирается на знания и умения, полученные ранее. В процессе занятий учащиеся познакомятся с основами метрики, ритмики и строфики русского стиха, научатся делать стиховедческий анализ и разовьют умения определять значимость поэтического текста.

Сложность состоит в том, что стиховой уровень по отношению к содержательному и идейно-тематическому периферийный. Путь от знакомства с терминами и понятиями к осознанию их эстетической функции очень сложен. Главная опасность – формализм. Поэтому главным условием эффективности усвоения знаний по стихосложению является системный подход, который предполагает:

- систему практических занятий;
- строгое соблюдение принципов доступности и постепенности;
- формирование теоретических знаний в процессе комплексного анализа текста.

Программа способствует созданию у учащихся единых представлений о мире, так как интегрирует языкознание, психологию, философию, историю, живопись, музыку; является дополнительной подготовкой к сдаче ЕГЭ по русскому языку и литературе. Он также направлен на будущее профессиональное самоопределение учащихся в области журналистики, театра, кино, так как развивает творческие и артистические способности детей.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Главной целью изучения курса является созданием условий для расширения знаний учащихся о теоретических основах стихосложения и овладения навыками анализа поэтического произведения как единого стилистического целого.

Задачи призваны стимулировать нестандартный подход к восприятию поэтического произведения учащимися;

- способствовать повышению интереса к литературе в целом;
- развивать самобытное мышление, поэтическую речь, артистические способности ребят;
- формировать интересную творческую личность, способную выразить себя в слове.

В процессе анализа поэтического произведения учащиеся должны сформировать умения использовать литературоведческие понятия для выявления авторского отношения к изображаемому и для выражения своего собственного, личностного восприятия и оценки данного поэтического произведения.

Реализация курса представляет собою сочетание теоретического материала (лекции) и в большей части практических упражнений:

- в разделе «Практикум» – это элементы анализа и целостный анализ поэтического текста под руководством учителя;
- в разделе «Самостоятельная работа» – это творческие работы учащихся, выполняемые при консультировании учителя;
- в разделе «Контроль и домашние задания» – закрепление навыка самостоятельно оформлять анализ лирического произведения частично или полностью в форме творческой работы.

Форма контроля знаний учащихся – тестирование, письменные работы «Интерпретация лирического произведения».

Технологической базой для проведения курса является обучение в сотрудничестве.

Факультативный курс строится на базе знаний по теории литературы с учетом навыков, полученных на уроке литературы с 5 по 10 класс. Курс знакомит с основами метрики, ритмики и строфики русского стиха, опираясь на сложившиеся положения современной стиховедческой науки. В соответствии с установившейся традицией вначале рассматриваются метрические определители стиха, затем его модуляции и только потом – строфы и целые тексты. Изучение носит проблемный характер и основывается на комплексном подходе к систематизации стиховедческого материала. Учащиеся знакомятся с основными методами и приемами стиховедческого анализа, а затем анализируют тексты самостоятельно.

Стих не существует сам по себе. Особенности стихотворной речи связаны напрямую с тончайшими оттенками смысла слова. Живая речь передает непосредственные человеческие чувства. Вот почему невозможно изучать поэтическое произведение без анализа подвижной связи между стихом и словом, их влияния и обусловленности. Именно для этого и необходимы знания о строении речи и умения и навыки ее анализа.

МЕСТО ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Факультативный курс «Основы стихосложения» на уровне среднего общего образования преемственен по отношению к учебному предмету «Литература» на уровне основного общего образования. В 10 классе на изучение факультативного курса отводится 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю), всего на освоение курса отводится 68 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Результаты реализации программы факультативного курса предполагают:

- овладение теорией стиха;
- овладение умениями анализа поэтической речи;
- овладение умением строить цельное высказывание, основанное на описании восприятия, истолкования и оценки лирического произведения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ»

Тема 1. Системы стихосложения: силлабическая, силлабо-тоническая, тоническая. Характеристика, примеры поэтического текста.

Тема 2. Стихотворные размеры. Двусложные, трехсложные (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест). Характеристика, примеры поэтического текста.

Тема 3. Рифма. Виды рифм (перекрестная, парная, опоясывающая или кольцевая). Особенности строфики поэтического текста.

Тема 4. Художественно-выразительные средства поэтической речи (тропы). Простые и сложные. Название тропа, характеристика, примеры из поэтического текста. Разновидности эпитета. Функции художественно-выразительных средств (тропов).

Тема 5. Поэтический синтаксис (синтаксические фигуры поэтической речи. Стилистические фигуры, синтаксические приемы. Название синтаксической фигуры, характеристика, примеры из поэтического текста.

Тема 6. Поэтическая фонетика (использование звуковых сочетаний в поэтической речи). Фонетические приемы (звуковой повтор – звукопись): анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс. Характеристика. Примеры из поэтического текста.

Тема 7. Лексические средства выразительности художественной речи. Контекстуальные, историзмы, архаизмы, авторские. Название лексического средства, характеристика, примеры из художественного произведения.

Тема 8. Анализ лирического произведения. История создания лирического произведения. Особенности жанра. Идеино-тематическое своеобразие. Особенности лирического героя. Художественно-выразительные средства, используемые в стихотворении; их роль в раскрытии замысла поэта. Лексические средства, используемые в стихотворении, их идейно-художественное значение. Синтаксические фигуры. Их идейно-художественная роль. Риторическая фонетика. Её роль. Стихотворный размер лирического произведения. Место и роль лирического произведения в контексте творчества поэта, в литературном процессе в целом.

Тема 9. Практическая работа учащихся над анализом лирического произведения. **Тема 10.** Тестирование по теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ»

Данная программа ориентирована также на реализацию программы воспитания гимназии через усиление воспитательного потенциала урока с целью достижения *целевых ориентиров результатов воспитания на уровне среднего общего образования* через вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая даёт возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для личностного развития компетенции, получить опыт общения в социально значимых делах, событиях, которые нашли отражение в программе воспитания гимназии.

Ключевая педагогическая задача: создание в образовательном процессе условий, инициирующих действие обучающегося с целью достижения личностных результатов освоения обучающимися общеобразовательных программ, включающих осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Урочная деятельность предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в рабочую программу по учебному предмету целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического

мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и начитанности для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Предметные результаты:

иметь представление

- о стилистике как учебной дисциплине, её структуре, её связи с другими литературоведческими науками;

знать

- содержание понятий «стихосложение», «строфика», «формика» и т. д.;

- литературные тропы;

- особенности создание поэтического произведения;

уметь

- определять стихотворный размер поэтического произведения;

- оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств;

- владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности;

- анализировать лирический текст.

Для закрепления теоретических положений в программу включены задания и упражнения, назначение которых – выработать у учащихся навыки стилистического анализа текста, привить им умение оценивать и выбирать синонимические варианты.

В работе с данным содержанием возможно использовать следующие виды деятельности:

- изучение теоретических сведений; работа с лекционным материалом;

- конспектирование материала; анализ предложений по темам;

Программа факультативного курса «Основы стихосложения» включает материал, не содержащийся в базовой программе по литературе: грамматическая стилистика и лексическая стилистика, а также содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся к поэзии. Предусматривается формирование умений и навыков в области культуры чтения, работы с художественным текстом; умений собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал, содействовать повышению речевой культуры учащихся. Данная программа не создает учебных перегрузок для школьников, т. к. домашнее задание отсутствует.

В программе имеются необходимые разделы: пояснительная записка с обязательным целеполаганием, основное (тематическое) содержание, планируемые результаты обучения, список литературы.

Формами контроля служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы (сочинения разнообразных жанров), рефераты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ»

10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
Раздел 1. Введение. Основные понятия стиховедения				
1.1	Стиховедение как наука	7	2	-
Раздел 2. Системы стихосложения				
2.1	Метрика и ритмика	2	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
	Строфика	2	-	
	Фоника	2	-	
Раздел 3. Способы анализа поэтического текста				
3.1	Тропы	3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
3.2	Стилистическое использование словообразования	1	-	
3.3	Стилистика и морфология. Стилистика и синтаксис.	17	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
ИТОГО		34		

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
Раздел 1. Введение. Основные понятия стиховедения				
1.1	Стиховедение как наука	7	2	-
Раздел 2. Системы стихосложения				
2.1	Метрика и ритмика	2	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
	Строфика	2	-	
	Фоника	2	-	
Раздел 3. Способы анализа поэтического текста				
3.1	Тропы	3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
3.2	Стилистическое использование словообразования	1	-	
3.3	Стилистика и морфология. Стилистика и синтаксис.	17	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413b38
ИТОГО		34		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Анализ художественного текста: Лирическое произведение, хрестоматия / Сост. и прим. Д. М. Магомедовой и С. Н. Бройтмана.- М., 2021.
2. Литература: Справочник абитуриента. М., 2020.
3. *Тамарченко Н. Д.* Точка зрения // Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины. М., 2021.
4. *Хализев В. Е.* Теория литературы. М., 2020.
5. *Успенский Б. А.* Поэтика композиции // Успенский Б. А. Семиотика искусства. М., 2019.
6. *Чернец Л. В.* Композиция // Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины. М., 2019.
7. Школьный словарь литературоведческих терминов. М., 2022.
8. Энциклопедический словарь юного литературоведа. 2-е изд. М., 2020.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Литература. Контрольные работы. Интерактивные задания. 10 класс, ООО «Скаенг».
2. Литература. Контрольные работы. Интерактивные задания. 10 класс, ООО «Скаенг».
3. Тестовые упражнения ЕГЭ по литературе. 10 класс, ООО «Учи.ру»
4. «Пробные варианты ЕГЭ по всем предметам», 11 класс, ООО «Фоксфорд»