

Аннотация к рабочей программе факультативного курса «Основы стихосложения»

Рабочая программа факультативного курса «Основы стихосложения» соответствует требованиям ФГОС СОО.

Предлагаемый факультативный курс углубляет и расширяет знания учащихся по литературе. Он предназначен для учащихся 10 классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Курс опирается на знания и умения, полученные ранее. В процессе занятий учащиеся познакомятся с основами метрики, ритмики и строфики русского стиха, научатся делать стиховедческий анализ и разовьют умения определять значимость поэтического текста.

Программа способствует созданию у учащихся единых представлений о мире, так как интегрирует языкознание, психологию, философию, историю, живопись, музыку; является дополнительной подготовкой к сдаче ЕГЭ по русскому языку и литературе. Он также направлен на будущее профессиональное самоопределение учащихся в области журналистики, театра, кино, так как развивает творческие и артистические способности детей.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Главной целью изучения курса является созданием условий для расширения знаний учащихся о теоретических основах стихосложения и овладения навыками анализа поэтического произведения как единого стилистического целого.

Задачи призваны стимулировать нестандартный подход к восприятию поэтического произведения учащимися;

- способствовать повышению интереса к литературе в целом;
- развивать самобытное мышление, поэтическую речь, артистические способности ребят;
- формировать интересную творческую личность, способную выразить себя в слове.

В процессе анализа поэтического произведения учащиеся должны сформировать умения использовать литературоведческие понятия для выявления авторского отношения к изображаемому и для выражения своего собственного, личностного восприятия и оценки данного поэтического произведения.

Реализация курса представляет собою сочетание теоретического материала (лекции) и в большей части практических упражнений:

- в разделе «Практикум» – это элементы анализа и целостный анализ поэтического текста под руководством учителя;
- в разделе «Самостоятельная работа» – это творческие работы учащихся, выполняемые при консультировании учителя;
- в разделе «Контроль и домашние задания» – закрепление навыка самостоятельно оформлять анализ лирического произведения частично или полностью в форме творческой работы.

Форма контроля знаний учащихся – тестирование, письменные работы «Интерпретация лирического произведения».

Рабочая программа соответствует программе среднего общего образования и учебному плану гимназии на 2024-2025 учебный год. Программа реализуется из расчёта 1 час в неделю (34ч.) – 10 класс, 1 час в неделю (34ч.) – 11 класс, общее количество часов за период обучения составляет 68 часов.